

**PARLAMENTUL ROMÂNIEI**  
**SENATUL**

**Comisia pentru cultură, artă  
și mijloace de informare în masă**

**Nr. XXXI/191/09.02.2011**

**R A P O R T**

**la Proiectul de lege pentru modificarea și completarea Legii  
audiovizualului nr. 504/2002**

Cu adresa L748 din 23 noiembrie 2010, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a fost sesizată pentru dezbatere și întocmirea raportului la *Proiectul de lege pentru modificarea și completarea Legii audiovizualului nr. 504/2002* (Adoptat tacit de Camera Deputaților).

Proiectul de lege – inițial, propunere legislativă a unui grup de senatori și deputați PDL și PSD – are ca obiect de reglementare modificarea Legii audiovizualului în sensul instituirii obligației, pentru radiodifuzorii aflați în jurisdicția României, de a rezerva operelor muzicale românești o proporție de cel puțin 40% din timpul lor de difuzare. În opinia inițiatorilor, această măsură este necesară pentru promovarea pe plan național a valorilor cultural-artistice autohtone, altele decât cele aparținând culturii scrise.

În Punctul său de vedere, Guvernul României afirmă că *nu susține* adoptarea acestei propuneri legislative în forma prezentată.

Propunerea legislativă a primit *aviz favorabil, cu observații și propuneri* din partea Consiliului Legislativ, aviz comunicat cu nr. 1177/04.10.2010.

Cu adresa nr. XXVI/538/07.12.2010, Comisia pentru drepturile omului, culte și minorități a Senatului ne-a transmis *avizul negativ*.

Atât în Punctul de vedere al Guvernului, cât și în avizul Consiliului Legislativ, precum și în poziția exprimată de Consiliul Național al Audiovizualului, prin reprezentantul său, în cursul ședinței Comisiei pentru cultură a Senatului, au fost enumerate o serie de argumente împotriva soluției legislative prevăzute în proiectul de lege în discuție. Sintetizând, aceste argumente acoperă două direcții. Prima este legată de reglementările europene, cuprinse în Directiva 89/552/CCE (a Televiziunii fără frontiere), înlocuită de Directiva 2010/13/UE (a Serviciilor mass-media audiovizuale), care prevăd obligația stațiilor de emisie din statele membre de a rezerva producțiilor

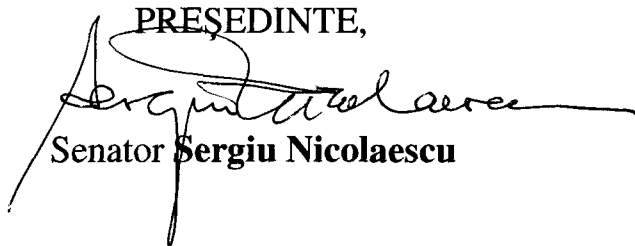
europene o proporție majoritară din timpul lor de emisie. România fiind stat membru al Uniunii Europene, operele românești sunt, automat, opere europene. Crearea unui statut privilegiat pentru operele românești ar constitui o discriminare față de celelalte opere europene. Pe de altă parte, aceleași reglementări europene consacră principiul independenței editoriale a furnizorilor de servicii audiovizuale, impunând un set de reguli stricte și limitative în ceea ce privește intervenția statului în activitate editorială. Această intervenție vizează doar interdicția mesajelor subliminale, a programelor care, prin conținut, pot leza demnitatea umană, transmit mesaje de incitare la ură și violență, la discriminare bazată pe sex sau origine, care pot afecta protecția minorilor, precum și impunerea dreptului la replică.

Aceste argumente au fost dezbătute de Comisia pentru cultură în ședința sa din 8 februarie a.c., în cursul căreia a fost luat în discuție proiectul de lege, în prezența d-lui deputat Victor Socaciu, din partea inițiatorilor, a reprezentantului Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, precum și a reprezentantului Consiliului Național al Audiovizualului. În majoritate, membrii Comisiei au considerat că obligațiile prevăzute în proiectul de lege nu pot viza radiodifuzorii privați, ci, eventual, posturile naționale de radio și de televiziune. În consecință, acestea nu pot fi stipulate în Legea audiovizualului, ci, eventual, în Legea nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune.

În urma dezbaterilor, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a hotărât, cu majoritatea voturilor senatorilor prezenți (5 voturi pentru, un vot împotrivă și o abținere), să adopte **raport de respingere** și să înainteze plenului spre dezbateri *Proiectul de lege pentru modificarea și completarea Legii audiovizualului nr. 504/2002.*

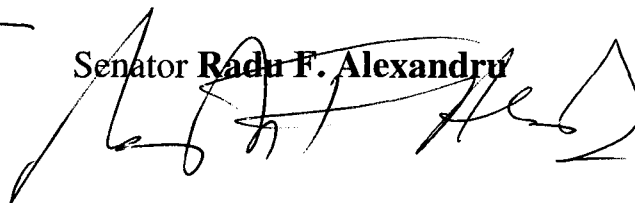
În raport cu obiectul de reglementare, propunerea legislativă face parte din categoria legilor **organice**, urmând a fi dezbătută și adoptată de plenul Senatului cu respectarea prevederilor art. 76 alin. (1) din Constituția României. Conform art. 75 alin. (1) din Constituția României, Senatul este Cameră decizională.

PREȘEDINTE,



Senator **Sergiu Nicolaescu**

SECRETAR,



Senator **Radu F. Alexandru**